

TERESA MARIANO – CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TERESA**
Cognome **MARIANO**
Indirizzo **4, Via Faifoli – 86023 Montagano(CB)**
Telefono **+ 39 328 6050094**
e-mail teresamariano@borghiartistici.it teresamariano@komartmusic.com
Luogo di nascita **CAMPOBASSO**
Data di nascita **02/09/1967**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date dal 2000
• Tipo di azienda o settore **komArt Srl** www.komartmusic.com
agenzia di management, booking e produzioni artistiche
- Date dal 2009
• Tipo di azienda o settore **Borghi Artistici Srl**
società di progettazione e consulenza creativa per enti pubblici e privati
- Date dal 2010
• Tipo di azienda o settore **Komartmusic di Teresa Mariano**
ditta individuale per progettazione culturale e consulenza artistica
- Principali mansioni e responsabilità
DIRETTORE di PROGETTAZIONE, CONSULENZA, PRODUZIONE nella figura di DIRIGENTE UNICO d'IMPRESA e LEGALE RAPPRESENTANTE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date dal 1986 al 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Istituto superiore tecnico commerciale L. PILLA di Campobasso;
 - Accademia teatrale "ELEONORA DUSE" ENAIP regione MOLISE.
 - Teatro Potlach di Fara Sabina (Roma);
 - Teatro Tascabile di Bergamo
 - Centro studi cooperativistici Molise centrale;
 - Marketing aziendale;
 - regia, recitazione, scherma, mimo, psicotecnica, educazione della voce, musica, trucco teatrale e cinematografico, tecniche di rilassamento e training per soggetto o gruppo o fascia infantile;
 - costituzione e gestione cooperativistica.

• Titolo di Studio conseguito

• Livello nella classificazione nazionale

• Lingue Straniere

• Diploma in Ragioneria

• Francese

capacità di scrittura e di lettura, sufficiente

capacità di espressione orale, discreta

• Inglese

capacità di scrittura e di lettura, sufficiente

capacità di espressione orale, discreta

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date Dal 1998 al 2001
Responsabile organizzativo e di gestione per:
- DIRIGENTE D'IMPRESA COOP "MONTAGANO SERVIZI" PER L'ISTITUZIONE E LA GESTIONE DI SERVIZI COMUNALI DEL COMUNE DI MONTAGANO (CB) (ASSISTENZA DOMICILIARE ANZIANI, RETE IDRICA/FOGNANTE, VERDE PUBBLICO/SERVIZI CIMITERIALI) + BIBLIOTECA;
 - ISTITUZIONE E GESTIONE DI ATTIVITA' DI LAVANDERIA E PUB RISTORO;
 - PRODUZIONE DI FESTIVAL ED EVENTI CULTURALI DI MUSICA/ARTE DI STRADA/CABARET PER L'INTERO CIRCUITO ITALIANO.
- Date Dal 1999 al 2001
Responsabile di produzione, organizzazione e gestione per:
- 1999 / 2001 - "Teatro Giovani" laboratorio di studio in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia di Campobasso e 12 Comuni molisani;
 - 2001 - "Giornata dell'Arte" festival musicale in collaborazione con Consulta Provinciale degli Studenti di Campobasso;
 - 2001 - "Cantieri" festival musicale in collaborazione con Amnesty International e Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Campobasso.
- Date Dal 2000 al 2012
MANAGEMENT artistico per:
- ROY PACI & ARETUSKA, BANDA JONICA, CAPAREZZA, APRES LA CLASSE, NEGRAMARO, PROGETTO CRAJ (con Teresa De Sio, Giovanni Lindo Ferretti, Cantori di Carpino, Uccio Aloisi, Matteo Salvatore), PEPPE VOLTARELLI, DIEGO MANCINO, BOO BOO VIBRATION, JANG SENATO, HIDEA, YAVANNA, KALWEIT and THE SPOKES, ALESSIO BONOMO.
- Date Dal 2000 al 2012
PRODUZIONI e ALLESTIMENTI live per tour nazionali:
- ROY PACI E ARETUSKA, BANDA JONICA, CAPAREZZA, APRES LA CLASSE, NEGRAMARO, NIDI D'ARAC, TERESA DE SIO, CRAJ, PEPPE VOLTARELLI, DIEGO MANCINO, BOO BOO VIBRATION, JANG SENATO, HIDEA, YAVANNA, KALWEIT and THE SPOKES, ALESSIO BONOMO.
- Date 2005
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE per:
- Docu / film CRAJ, co-produzione con Gianluca Arcopinto, Axelotil - Pablo, C.O.R.E.
- Date Dal 2006 al 2008
PRODUZIONI VIDEO per:
- DVD / MTV LIVE NEGRAMARO (2006 - MTV Italia & Sugar), produzione artistica ed esecutiva del concerto del 17.03.06 - Forum Assago (MI);
 - DVD / CRAJ, co-produzione con Gianluca Arcopinto, Axelotil - Pablo, C.O.R.E. (2008 dvd + libro).
- Date Dal 2007 al 2008
PRODUZIONI DISCOGRAFICHE per:
- KOMART LABEL, l'etichetta discografica produce l'esordio di Peppe Voltarelli (2007), il cd/dvd di Christian Rainer (2007), il primo singolo di Jang Senato e, per Radiofandango (2008), il master de "L'EVIDENZA" (disco del 2008 di Diego Mancino).

Date Dal 2009 al 2013

CONSULENZA ARTISTICA e CREATIVA per Enti Pubblici e Privati:

- 2009 / 2010 - progetto TERME di SEPINO / Molise;
- 2010 - FONDAZIONE VERONA PER L'ARENA (in riferimento agli eventi PREMIO INTERNAZIONALE PER LA LIRICA "ARENA D'ORO", PREMIO "RE MANFREDI"/Manfredonia, FESTIVAL PIAZZA DELLE ERBE /Verona);
- 2010 – CAMERA di COMMERCIO di Isernia /docenza per il progetto "Promozione di nuova imprenditorialità e sostegno alla occupazione";
- 2011/2012 – D&D CONCERTI S.r.l. / Milano (per la stessa agenzia segue anche la direzione della vetrina AD HOC).
- 2012 – 2nd Chance / Made in Carcere (www.madeincarcere.it)

Made in Carcere rappresentano un'iniziativa ed un marchio lanciati da Officina Creativa S.c.s, cooperativa senza scopo di lucro, impegnata a produrre e diffondere la filosofia della "seconda chance": un'opportunità di riscatto e di crescita per persone ai margini attraverso la una nuova vita data a tessuti ed oggetti dismessi. I prodotti Made in Carcere sono cuciti, da tessuti di scarto, dalle donne detenute del carcere di Lecce e Trani che imparano un nuovo mestiere svolgendo un'attività dignitosa in vista di un reinserimento nel tessuto sociale.

- 2012 – CAMERA di COMMERCIO di Roma e CIF del Lazio (26 marzo – 16 aprile)/SEMINARI di IMPRESA CREATIVA per Scuole Medie Superiori di Roma e del Lazio;
- 2012 – PARLAMENTO EUROPEO sede della rappresentanza italiana di Roma /18 giugno SEMINARIO "PROGRAMMA EUROPA CREATIVA 2014-20," SFIDE e NODI per il tema RADICAMENTO LOCALE, INNOVAZIONE e TRANSNAZIONALITA';
- 2012- Palco Giovanni Falcone per la FESTA DEMOCRATICA di ROMA (Terme di Caracalla)/8 luglio partecipazione al DIBATTITO organizzato da Silvia Costa, relatrice per il Parlamento Europeo del "PROGRAMMA EUROPA CREATIVA 2014-20";
- 2012- San Severino Lucano (PZ) per il POLLINO MUSIC FESTIVAL 2012 / 4 agosto relazione per il SEMINARIO "IL TALENTO COME RISORSA".
- 2012/2013 – CAMERA di COMMERCIO di Roma e CIF del Lazio (novembre 2012– gennaio 2013) / SEMINARI di IMPRESA CREATIVA (ciclo *L'Impresa va a scuola*) per Scuole Medie Superiori di Roma e del Lazio, con evento finale del 21 gennaio 2013 al Tempio di Adriano in Roma (presenti William Salice, Simone Cristicchi, Franza Di Rosa, Alessio Bonomo);

**PROGETTI
IDEAZIONE/ REALIZZAZIONE/
PARTECIPAZIONE**

Date Dal 2006 al 2010

- "BORGO della MUSICA/ laboratorio stabile delle Arti www.provvidentiborgodellamusica.com ovvero l'ARTE come strumento di rinascita sociale ed economica per un borgo allo spopolamento (ideazione 2006 e collaudo 2006 – 2009 in Provvidenti /CB con studio scientifico nell'area di alta specializzazione per i progetti, da parte della Università Commerciale "L. BOCCONI" di Milano) ;
- "4ventiLIVE" www.4ventilive.com destinato alla nuova musica emergente italiana e finalizzato all'allestimento e alla produzione di un tour nazionale denominato Lucky Brand Jeans free live tour 06 (ideazione 2006 e collaudo in Provvidenti Borgo della Musica 2006 – 2007 con presentazione presso I.U.L.M. Libera Università di Lingue e Comunicazione, a Milano il 5 dicembre 2006, e presso SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Scienze della Comunicazione, a Roma il 23 gennaio 2007);

- KomArt Label S.r.l. - etichetta discografica, e società di edizione, per la valorizzazione di nuovi talenti (prodotti già realizzati e presenti sul mercato: 2007/"Distratto ma però", il primo cd da solista di Peppe Voltarelli – 2007 /"Turn Love to Hate", cofanetto cd + dvd dell'artista Christian Rainer) – 2008 / "Lamericano", il primo singolo della band emergente Jang Senato)- ideazione e realizzazione 2007;
- "MOLISE-PARCO delle ARTI", vasto progetto che vede una piccola regione italiana assurgere a culla delle diverse manifestazioni artistiche grazie ai suoi borghi più suggestivi, scelti per specificità di risposta e trasformati, appunto, in "borghi artistici"(ideazione 2009 con selezione per il concorso "Tua idea per il Paese" - ItaliaCamp 2012 e presentazione, il 30 giugno 2012, a Catanzaro nell'ambito degli Stati Generali del Mezzogiorno d'Europa);
- "DISCULTURE" - evento /opera che (in un mix di ballo, movimento e compilazione visiva), partendo dalle copertine dei dischi, traccia una croni-storia della musica,dagli anni sessanta ai giorni nostri (ideazione e realizzazione 2009);
- "ACQUISIZIONE KNOW HOW per MANAGEMENT ARTISTICO e COMUNICAZIONE" - seminari finalizzati alla elaborazione di strategie di management artistico, alla organizzazione di eventi e alla gestione della comunicazione di un ufficio stampa - ideazione e realizzazione in Provvidenti Borgo della Musica /giugno 2009;
- "W.A.I. - WOMEN AMBASSADORS in ITALY"

Dal 2009, Teresa Mariano - attraverso Borghi Artistici S.r.l. - è ambasciatrice W.A.I. per il Molise. Women Ambassadors in Italy, cofinanziato dalla Commissione Europea, è il progetto che promuove ed incoraggia lo spirito imprenditoriale al femminile. W.A.I. coinvolge 19 partners in 16 regioni italiane e, con Unioncamere Toscana in veste di coordinatore, si avvale di un network di Ambasciatrici, ovvero imprenditrici esperte e di successo in grado di trasmettere, attraverso incontri regionali mirati, fiducia e intraprendenza creativa (www.tos.camcom.it).

- "M. In. D. Music Innovative Department"
Polo di produzione e promozione turistico-culturale (ideazione 2010)che agisce attraverso "L.S.S. Live Show School" (progettazione a tutto fondo -dal management, alla produzione, alle strategie di comunicazione e affermazione sul mercato - di un prodotto artistico) e "C.R.e A. Credere Realizzare e Amare"(impresa creativa che pone in primo piano ARTE e CULTURA per lo sviluppo -o la rinascita- di una comunità).
- L.I.U.M. Libera Università di Scienze Umane e Neuroscienze
Bellinzona / Svizzera
Il 15 dicembre 2010, Teresa Mariano, titolare di Borghi Artistici Srl, e LIUM University, rappresentata dal Rettore Professor Orlando del Don, firmano un protocollo di intesa per sviluppare il progetto M.In.D. nelle due branche di L.S.S. e C.R.e A. La promozione del FORMAT di IMPRESA CREATIVA / C.R. e A. (presentazione in prima nazionale l'8 ottobre 2011 al MADEexpo – Fiera di Milano, presentazione in prima internazionale il 12 novembre 2011 a Lugano-Congresso Internazionale Arte-Terapia della L.I.U.M.)viene seguita, in Italia e in Europa, unitamente a L.I.U.M. - D&D CONCERTI S.r.l.- SLOWFOO.

PREMI RICONOSCIMENTI GIURIE

Date

Dal 2005 al 2013:

- 2005 – KomArt S.r.l. è Miglior Agenzia Live italiana e vince il premio organizzato da Music Club (www.musicclub.it) e l'Altoparlante (www.laltoparlante.it) in collaborazione con il M.E.I.(Meeting delle Etichette Indipendenti e delle Autoproduzioni);

- 2009 - Teresa Mariano riceve il premio FestambienteSud organizzato dal festival di Legambiente per il Sud Italia (www.festambientesud.it) e promosso da Legambiente (www.legambiente.it) e La Nuova Ecologia (www.lanuovaecologia.it) / nella motivazione si legge ... *imprenditrice dello spettacolo, molisana e leader del progetto Provvidenti Borgo della Musica... con intelligenza e tenacia porta avanti la valorizzazione dei piccoli comuni mettendo al centro l'arte e la musica*;
- 2005 / 2008 – Teresa Mariano è in giuria per la seconda e quinta edizione de "L'Artista che non c'era", il concorso organizzato da "L'Isola";
- 2007/2008/2010/2011- Teresa Mariano è in giuria per le edizioni decima, undicesima, tredicesima, quattordicesima del "Premio Pigro" dedicato ad Ivan Graziani;
- 2008 – Teresa Mariano è presidente di giuria, nella sezione musica, per la seconda edizione di "NuArtFest", le giornate dell'arte e della creatività organizzate, a Lecce, dall' associazione culturale Nuovi Ingranaggi in collaborazione con l'Università del Salento;
- 2013 – Teresa Mariano è in giuria, ed è la terza volta, per l'edizione undicesima (2012-2013) del Premio Fabrizio De Andrè "Parlare di musica" (organizzato dal Municipio Roma XV con il patrocinio della Fondazione Fabrizio De Andrè on lus).

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Le esperienze, e la formazione, maturate in questi anni, nei processi di ideazione, creazione, coordinamento e gestione di progetti, hanno fatto acquisire la capacità di lavorare in gruppo, di individuare problemi, e di collaborare alla soluzione degli stessi, di contribuire alla valutazione sia della qualità delle prestazioni che delle azioni previste; attraverso l'assunzione di responsabilità, all'interno di gruppi di ideazione e di sviluppo di progetti complessi (per impegno, ruolo e funzioni nelle attività gestionali della società di appartenenza) sono state affinate capacità comunicative e di relazione, mediando con partners, clienti e artisti motivati da esigenze e obiettivi diversificati.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

In qualità di manager conduttrice, e docente, e di consulente e imprenditrice è stato maturato il senso specifico di dare e ricevere informazioni elaborando la capacità di parlare in presenza anche di molte persone (come docente o come relatrice in convegni). Spesso, le tecniche di teatro e di approcci multidisciplinari vengono viste come risorse per la differenza di visioni in diverse situazioni di lavoro, soprattutto quando i soggetti mostrano approcci operativi, e relazionali, propri. Questi stessi approcci, nei seminari diretti ai giovani, rivelano estrema efficacia nel coinvolgimento cognitivo ed emotivo. Ha organizzato, e gestito, gruppi di lavoro anche molto ampi. Ha svolto attività di coordinamento tecnico, operativo e creativo di staff di progettazione e/o di gestione di interi processi di lancio, di imposizione sul mercato e di potenziamento del talento di artisti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Opera con procedure standardizzate di comunicazione (e di visualizzazione) nella progettazione partecipata, come facilitatore di gruppi di lavoro. Trasmette competenza nel trasferimento (attraverso il mentoring) di conoscenze e potenzialità per far emergere nuove professionalità. Mostra duttilità nell'utilizzo di sistemi informativi: linguaggio Windows XP, gestione programmi in Word, Excel, PowerPoint.

Il curriculum è redatto ai sensi del D.P.R. 445/2000

la sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs n 196 /2003